

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1`
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penulisan	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Hakikat Pendidikan Kewarganegaraan	11
2.1.1 Tujuan Pendidikan Kewarganegaraan	12
2.1.2 Visi Misi Pendidikan Kewarganegaraan	14
2.1.3 Pendidikan Kewarganegaraan Sebagai Pendidikan Demokrasi.....	16
2.1.4 Ciri-Ciri Pendidikan Demokrasi	19
2.1.5 <i>Civic Participation</i>	19
2.2 Pengertian Demokrasi	21
2.2.1 Partisipasi Masyarakat dalam Negara Demokrasi	22
2.2.2 Model-model Demokrasi	23
2.2.3 Nilai-nilai Demokrasi	25
2.3 Kajian tentang Generasi Muda	27

2.3.1 Ciri-ciri Generasi Muda	28
2.3.2 Masalah Umum yang Dihadapi Generasi Muda	29
2.3.3 Pembinaan Generasi Muda	30
2.4 Musik Underground	32
2.4.1 Komunitas Underground	33
2.4.2 Subkultur Musik Underground	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	36
3.1.1 Pendekatan Penelitian	36
3.1.2 Metode Penelitian	37
3.2 Instrumen Penelitian	37
3.3 Lokasi dan Subjek Penelitian	38
3.3.1 Lokasi Penelitian	38
3.3.2 Subjek Penelitian	38
3.4 Prosedur Penelitian	39
3.4.1 Tahap Pra Penelitian	39
3.4.2 Tahap Pelaksanaan Penelitian	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40
3.5.1 Observasi	40
3.5.2 Wawancara	41
3.5.3 Dokumentasi	42
3.5.4 Studi Literatur	42
3.6 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	43
3.6.1 Reduksi Data	44
3.6.2 Penyajian Data	44
3.6.3 Penarikan Kesimpulan	45
3.7 Validitas Data Penelitian	45
3.7.1 Memperpanjang Masa Observasi	45
3.7.2 Pengamatan Terus-menerus	46

3.7.3 Triangulasi	46
BAB IV HASIL TEMUAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Temuan	48
4.1.1 Sejarah Musik <i>Underground</i>	48
4.1.2 <i>Underground</i> Era Orde Lama	49
4.1.1 <i>Underground</i> Era Orde Baru	49
4.1.2 <i>Underground</i> Di Ujungberung	51
4.2 Profil Band Jeruji	57
4.3 Deskripsi Hasil Temuan Penelitian	58
4.3.1 Hasil Observasi	58
4.3.2 Hasil Wawancara	59
4.4 Pembahasan Hasil Penelitian	64
4.4.1 Pandangan Generasi Muda Terhadap Lirik Musik <i>Underground</i> Sebagai Sarana Pendidikan demokrasi	64
4.4.2 Peranan Lirik Musik <i>Underground</i> Sebagai Sarana Pendidikan Demokrasi Dalam Menyampaikan Kebebasan Berpendapat	68
4.4.3 Kesesuaian Lirik Musik <i>Underground</i> Dengan Perilaku Nilai Demokrasi Terhadap Generasi Muda	73
4.4.4 Dampak Lirik Musik <i>Underground</i> Sebagai Sarana Pendidikan Demokrasi Terhadap Generasi Muda	76
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	82
5.1 Simpulan Umum.....	82
5.2 Simpulan Khusus.....	82
5.3 Implikasi	83
5.3 Rekomendasi	83
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Model-Model Demokrasi.....	23
Tabel 4.1	Hasil Triangulasi Sumber Informasi tentang Pandangan Generasi Muda Terhadap Lirik Musik <i>Underground</i> Sebagai Sarana Pendidikan Demokrasi	66
Tabel 4.2	Hasil Triangulasi Teknik Pengumpulan Data tentang Pandangan Generasi Muda Terhadap Lirik Musik <i>Underground</i> Sebagai Sarana Pendidikan Demokrasi	67
Tabel 4.3	Hasil Triangulasi Sumber Informasi tentang Peranan Lirik Musik <i>Underground</i> Sebagai Sarana Pendidikan Demokrasi	70
Tabel 4.4	Hasil Triangulasi Teknik Pengumpulan Data tentang Peranan Lirik Musik <i>Underground</i> Sebagai Sarana Pendidikan Demokrasi.....	72
Tabel 4.5	Hasil Triangulasi Sumber Informasi tentang Kesesuaian Lirik Musik <i>Underground</i> dengan Perilaku Nilai Demokrasi Terhadap Generasi Muda.....	74
Tabel 4.6	Hasil Triangulasi Teknik Pengumpulan Data tentang Kesesuaian Lirik Musik <i>Underground</i> dengan Perilaku Nilai Demokrasi Terhadap Generasi Muda	75
Tabel 4.7	Hasil Triangulasi Sumber Informasi tentang Dampak Lirik Musik <i>Underground</i> Sebagai Sarana Pendidikan Demokrasi terhadap Generasi Muda	78
Tabel 4.8	Hasil Triangulasi Teknik Pengumpulan Data tentang Dampak Lirik Musik <i>Underground</i> Sebagai Sarana Pendidikan Demokrasi Terhadap Generasi Muda	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Teknik Pengumpulan dan Analisis Data	47
Gambar 3.2	Triangulasi Sumber	50
Gambar 3.3	Triangulasi Teknik	51